

# Mateo



**El Ballet Folclórico Alas de mi Patria estrena su nuevo trabajo "Recorriendo Chile"**



**UNA VEZ MÁS EL ATLETISMO ESCOLAR BRILLÓ EN LA PORTADA**



**Recomendados Mateo:**

**Libros para los futuros artistas**

**Opinión Mateo:**

# El derecho a la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

Encontrar soluciones para los problemas del mundo actual -ya sea económicos, medioambientales o sociales- es posible gracias al conocimiento científico. Esta rama objetiva del saber ha permitido al ser humano comprender los cambios que ocurren en el planeta Tierra y transformar las actividades cotidianas conforme pasa el tiempo, pues hoy la esperanza de vida -y la calidad de esta- es aún mayor gracias a los avances tecnológicos. Las vacunas, los servicios de streaming, los buscadores de internet o los electrodomésticos inteligentes llegaron a revolucionar la manera en que vivimos.

Fomentar las ramas científicas es esencial en un escenario en que la Ciencia y Tecnología se han convertido en ejes primordiales para responder a los desafíos actuales. Gracias a ellas, por ejemplo, se ha logrado controlar la pandemia que parecía no tener fin hace dos años, así como continuar llevando a cabo muchas actividades que antes era impensado desarrollarlas en formato online, tales como la educación o la telemedicina. Por ello, en el marco del Día Nacional de las Ciencias, Tecnología, el Conocimiento e Innovación -que se conmemoró el pasado domingo 3 de octubre- debemos reflexionar sobre la



Alexandre Goedert,  
Head of Technology de Thoughtworks

importancia que tienen estas disciplinas para que Chile se consagre como una nación sostenible. Esta conmemoración invita a las organizaciones a abordar el quehacer científico y a visibilizar las actividades que realizan para toda la sociedad. Sin embargo, aún no es suficiente, pues debemos avanzar a que la innovación tecnológica sea un pilar fundamental y transversal para todas las personas. Entonces, ¿cómo garantizar que el conocimiento científico sea parte inherente del ser humano? Lo primero es entregar educación y facilitar el acceso de las herramientas nece-

sarias a la población. A pesar del explosivo aumento de conectividad que generó la pandemia en Chile -con un crecimiento de casi el 70% durante 2021 según cifras de la Subsecretaría de Telecomunicaciones- hoy aún existe una brecha digital entre los habitantes. Así, zonas rurales del extremo sur o comunas como Cerro Navia o La Pintana aún no superan la barrera del 30% de conectividad por parte de sus residentes, lo que complica aún más las formas de trabajo online o el acceso a clases de los escolares.

El compromiso de las autoridades y los especialistas debe apuntar a promover el bienestar de toda la ciudadanía, sin exclusiones, pues la ciencia fue declarada como un derecho universal hace más de siete décadas y el acceso al mundo digital hoy también es parte de esta rama. Desde hace cinco años de nuestra llegada al territorio chileno, como Thoughtworks -expertos en tecnología- hemos trabajado para proporcionar soluciones digitales innovadoras y, como parte de nuestro compromiso, seguiremos encaminándonos para conseguir un escenario tecnológico informado, equitativo y de participación transversal.

**Efemérides:**


**Año 1994**

**16 de Octubre**

El Papa Juan Pablo II, en presencia de miles de connacionales, del Presidente de la República señor Eduardo Frei Ruiz-Tagle y esposa Marta, del Presidente del Senado y la totalidad de los obispos chilenos, beatifica al padre Alberto Hurtado, el cura de negra sotana que dedicó su vida a servir a los pobres, a los desvalidos, a ancianos y niños, brindándoles techo y comida en el Hogar de Cristo, que él fundó.

## Cómo detectar un momento idóneo para la enseñanza

**CONSEJOS MATEO:**

La consejera clínica y autora de Middle School Matters, Phyllis Fagell y el especialista Neil Katcher han desarrollado varias pautas efectivas para que los padres podamos detectar las oportunidades. Sugieren que la clave es buscar la orientación de nuestros hijos en lugar de hacer suposiciones sobre qué es un momento idóneo para la enseñanza y cuándo ocurre.

A menudo sienten que las lecciones deben ser impartidas cuando se produce el suceso, con los sentimientos a flor de piel. Sin embargo, como expresa Fagell, esos son a menudo los momentos menos útiles para hacerlo. «Como adultos, muchas veces vemos un momento idóneo para la enseñanza porque estamos frustrados y estresados. Queremos hacer algo en ese instante porque la que manda es nuestra ansiedad», expone. Pero ese sentimiento puede traducirse en ira y

juicio amenazador, lo que llevará a los niños a sentir vergüenza.

**Considerando el contexto**

La experta en educación señala, por otro lado que debemos recordar que los comportamientos son como icebergs. Según ella, debajo de cada acción, ya sea buena o mala, hay antecedentes emocionales y psicológicos que permanecen ocultos. «Las cosas nunca son lo que esperábamos que fueran», añade Katcher por su lado, «el contexto solo puede provenir del menor y se necesita tiempo para entenderlo. Por tanto, para mí, la mayor clave para aprovechar una oportunidad de aprendizaje adecuada es escuchar».

**Preguntando y escuchando**

Fagell considera comprensible que los padres nos quedemos perplejos ante ciertas decisiones de los niños. Sin embargo, cuando se trata de preguntas, nos insta a no hacer-

las desde una postura acusadora, sino desde la empatía y la curiosidad. Katcher utiliza una técnica similar para sonsacar historias a los menores y compartirlas en su podcast. «En realidad, trazamos toda la historia con ellos y no pedimos conclusiones hasta que la conocemos al completo y la hemos repasado entera. Al proceder de esa manera, tienen una perspectiva más amplia de lo que les pasó y de por qué se comportaron así».

**Cómo actuar para aprovechar estas oportunidades**

Y es que, como confirman los dos especialistas, nuestros hijos parecen interiorizar mejor las lecciones cuando pueden analizarlas por sí mismos. El problema es que a los padres a menudo nos cuesta ceder el control de la narración. «Hay una idea errónea sobre los momentos idóneos para la enseñanza y es identificarlos con parábolas», indica Fagell.

**Mateo publica tus noticias**

Si quieres contarnos las actividades que ocurren en tu colegio, por ejemplo aniversarios, obras de teatro, actividades deportivas, etc. Comunícate con tu amigo Mateo al correo:

**educacionmateo@gmail.com**



Edición: María Moore J. ■  
mariamoore123@gmail.com

Diseño: Eduardo Godoy ■  
edujesusgodoy@gmail.com

## COLEGIO LAMBERT RECIBE RECONOCIMIENTO DE LA AGENCIA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

*La gestión del establecimiento educacional de la Corporación Municipal Gabriel González Videla, fue destacada, entre más de 6 mil colegios públicos y privados participantes, por sus buenas prácticas pedagógicas según el instrumento de Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA), del MINEDUC, que busca identificar los niveles de aprendizajes de los y las estudiantes durante la emergencia sanitaria.*

Según la Agencia de Calidad de la Educación, "DIA es un apoyo directo a los profesores y directores en el contexto actual. Una herramienta flexible que permite obtener resultados de forma inmediata. Evalúa los aprendizajes del currículo priorizado obtenidos por los estudiantes durante el año escolar anterior (2020) en el contexto de pandemia. ¿Para qué? Para diagnosticar y orientar concretamente a los establecimientos para recuperar los aprendizajes perdidos durante la pandemia y conocer el estado socioemocional de los estudiantes". DIA considera tres evaluaciones durante el período escolar: Diagnóstico (a comienzos), Monitoreo Intermedio (a la mitad) y Evaluación de Cierre (finalizando el año). Mientras más del 50% de los establecimientos municipales de La Serena participaron del diagnóstico, Colegio Lambert fue destacado para la etapa de monitoreo intermedio. Francisco Brizuela, Coordinador UTP Comunal del Departamento de Educación de la Corporación Municipal, explica, "El Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA),

ha significado una oportunidad para que los establecimientos educacionales de la Corporación identifiquen la situación pedagógica y socioemocional de cada estudiante. Esta herramienta permite adoptar mejores decisiones para avanzar en los aprendizajes de nuestros estudiantes, así como también, implementar estrategias de acompañamiento en el desarrollo socioemocional. En consecuencia, el diagnóstico integral viene a complementar las acciones que desde el inicio de la pandemia ha estado desarrollando el Departamento de Educación de la Corporación Municipal Gabriel González Videla."

En el contexto de pérdida de aprendizajes de los y las estudiantes por la pandemia de COVID-19, Colegio Lambert encontró, en el Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA), la posibilidad de contar con un instrumento que les permitiera obtener información objetiva y así orientar sus esfuerzos para los y las estudiantes que necesiten más apoyo. La participación en el diagnóstico incluyó pruebas de Lectura y Matemáticas para todos los y las estudiantes de 2º a 8º básico; Cuestio-

narios socioemocionales de 1º a 8º básico e informes detallados por curso, con orientaciones en base a sus resultados.

Karina Yañez, Directora Colegio Lambert, relata. "La participación consistió en proporcionar información para elaborar una ficha de acción destacada que sistematiza el trabajo, la experiencia, donde lo más importante es la interacción dialógica, manteniendo siempre las altas expectativas de nuestros estudiantes. La experiencia de nuestra escuela fue seleccionada por el potencial orientador que tenía para otros establecimientos con desafíos similares, siendo altamente valorado por otras comunidades. Como comunidad estamos muy contentos de que el trabajo que se hace día a día en todas las escuelas de nuestra Corporación pueda ser relevado por parte de la Agencia de la Calidad y pueda mostrarse a otras comunidades, para que esto pueda también ir en ayuda de otros niños, niñas y adolescentes de nuestro país, contentos de que nuestra escuela pueda ser reconocida como un referente".

Además, nos cuenta. "Hoy como comunidades de aprendizaje, vamos a participar de un encuentro latinoamericano, en el cual somos los únicos representantes de Chile, para mostrar actuaciones educativas exitosas, del trabajo antes, durante y post pandemia". La gestión del Colegio Lambert, en el contexto de las prácticas de Comunidades de Aprendizaje, destaca por la promoción del trabajo participativo y la reflexión pedagógica colaborativa. También, fortalece el liderazgo dialógico y la participación educativa de la comunidad, comprometida con los aprendizajes de los y las estudiantes.



**CORPORACION MUNICIPAL**  
Gabriel González Videla  
**La Serena**



**El arte no entiende de edad y es por ello que es importante educar a los niños desde muy pequeños en la trayectoria de los grandes artistas de la historia y de las mejores técnicas para poder desarrollar lo que su imaginación les dicta.**

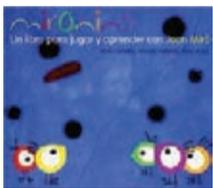
Además, a través del arte, los niños descubren y desarrollan sus habilidades, tanto motoras como creativas. Pero no solo eso, sino que también encuentran una fantástica vía de comunicación. Es una excelente manera para que los más pequeños expresen sus emociones y sentimientos. Para que saquen al exterior lo que guardan dentro de sí mismos.

Por ello, te ofrecemos una selección de libros de arte para niños que no pueden faltar en su casa si entre ustedes hay un pequeño gran artista. Es decir, siempre.

# Libros para despertar la imaginación de los futuros artistas

## Mironins

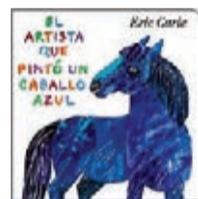
**Autores:** Anna Carretero, Anna Purroy y Marcela Hattemer  
**Editorial:** Editorial Gustavo Gili  
**Edad:** De 0 a 3



Un libro de actividades y juegos con el que los niños podrán conocer mejor a los Mironins, unos graciosos personajes que se han escapado de un cuadro de Joan Miró.

Aprenderán, de una forma divertida, cómo fue la vida y la obra de uno de los artistas catalanes más destacados del siglo XX.

## El artista que pintó un caballo azul



**Autores:** Eric Carle  
**Editorial:** Celebra  
**Edad:** De 0 a 5

Un libro de actividades y juegos con el que los niños podrán conocer mejor a los Mironins, unos graciosos personajes que se han escapado de un cuadro de Joan Miró.

Aprenderán, de una forma divertida, cómo fue la vida y la obra de uno de los artistas catalanes más destacados del siglo XX.

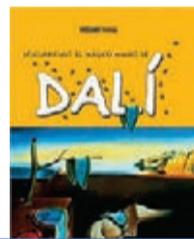
## Arte en acción

**Autores:** Maja Pitamic  
**Editorial:** Acanto  
**Edad:** +3



Un libro concebido para acercar a los niños al mundo del arte con proyectos creativos inspirados en obras maestras. Anima a compartir con ellos este maravilloso mundo para estimular su capacidad creativa. Explica las historias que hay detrás de las obras maestras y enseña a experimentar con nuevos materiales y técnicas artísticas. Por ejemplo, una pintura rupestre, diseñar una obra de arte pop, crear una bola de nieve de cristal, entre otros proyectos.

## Descubriendo el mágico mundo de Dalí



**Autores:** María J. Jordà  
**Editorial:** Océano Travesía  
**Edad:** +5

Un montón de anécdotas te esperan en este libro. Ábrelo y presta atención. Salvador Dalí fue un hombre polifacético: pintor, dibujante, escultor, diseñador, escritor e, incluso, inventor. A través de su universo simbólico, nos muestra sus pasiones, sus miedos y su visión del mundo. Extravagante, obsesivo, excéntrico y provocador, fue, sin duda, el máximo exponente del Surrealismo, llegando a afirmar «El Surrealismo soy yo».

## DESTACADOS MATEO:

### Arte en 30 segundos

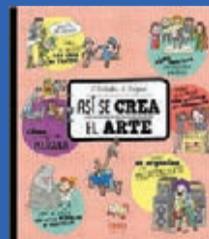
**Autores:** Susie Hodge  
**Editorial:** Blume  
**Edad:** De 6 a 12



Con datos breves, pequeñas misiones y obras de arte fascinantes, este libro guía a los niños por un emocionante viaje en torno a algunos de los movimientos artísticos, artistas y obras de arte más importantes de todos los tiempos. Cada tema se presenta en un resumen breve de 30 segundos, acompañado de una idea fundamental en 3 segundos e imágenes a todo color.

### Así se crea el arte

**Autores:** Oldrich Ruzicka  
**Editorial:** Edelvives  
**Edad:** +6



Seguro que muchas veces te has preguntado sobre cuáles son los pasos necesarios para crear una película, una obra de teatro u otra obra de arte. O, incluso, para celebrar un megaconcierto. En este libro descubrirás, de manera amena y fácil de entender, los procesos imprescindibles para llevar a cabo cada una de estas obras artísticas.

### El arte moderno. Libro de actividades

**Autores:** Ashley Le Quere  
**Editorial:** B de Blok  
**Edad:** +6



Con este libro, podrás dibujar, colorear y crear tu propia versión del arte moderno. Del Impresionismo al Pop Art y del Cubismo al Surrealismo. Aprenderás sobre muchos movimientos artísticos, a la vez que experimentas con algunas de sus técnicas. Atrévete a ser un artista durante este dinámico recorrido por el arte del siglo XX que invita a aprender y a crear.

### El sonido de los colores

**Autores:** Barb Rosenstock  
**Editorial:** Juventud  
**Edad:** De 7 a 10

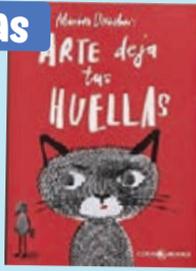


Vasily Kandinsky se pasaba el día educándose para ser un niño ruso como es debido. Hasta el día en que su tía le regaló una pequeña caja de madera, llena de pinturas. Mezcló el rojo con el amarillo. Después, el rojo con el azul. Y, a medida que cambiaban los colores, oía un susurro. ¡Oía cantar a los colores!



### Arte, deja tus huellas

**Autores:** Marion Deuchars  
**Editorial:** Coco Books  
**Edad:** +5



En este libro encontrarás sorprendentes y diferentes maneras de crear dibujos con los dedos y las manos. Crea pájaros, leones y un reno con las huellas de las manos. Inventa extrañas criaturas combinando los dedos y soplando la pintura. Dibuja huellas con formas diversas o crea tu propia galería de extraterrestres y monstruos. Un libro repleto de ideas para despertar la imaginación de los jóvenes artistas. ¡Deja que tus dedos manchados de tinta empiecen a crear!

### Cuéntame un cuadro

**Autores:** Quentin Blake  
**Editorial:** Serres  
**Edad:** De 6 a 9

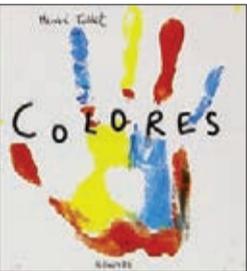


Una excelente antología alfabética de 26 cuadros seleccionados de la National Gallery de Londres. Las pinturas elegidas se complementan con las imaginativas preguntas que los niños suelen hacer sobre lo que pudo ser la historia de cada cuadro. Un libro en el que el autor reúne algunas de sus obras preferidas y nos anima a buscar las historias que hay en ellas.

### Colores

**Autores:** Hervé Tullet  
**Editorial:** Kókinos  
**Edad:** +4

Bonitos y mágicos, así son los colores. Y, en este libro, un punto gris da la señal de partida a un montón de juegos de colores. Un libro interactivo que invita a los niños a experimentar con ellos. Oscurecerlos, aclararlos, mezclarlos y descubrirlos, derrochando pinceladas por aquí y por allá. Es como recibir una divertida clase de pintura con el mejor profesor, el que desafía al alumno, lo acompaña y lo aplaude.



### El museo de Carlota

**Autores:** James Mayhew  
**Editorial:** Serres  
**Edad:** De 5 a 6

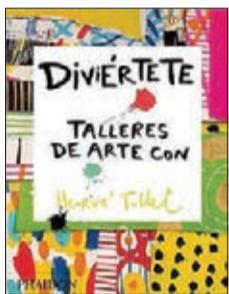


Carlota nunca había estado antes en un museo. Al ver todos los cuadros que hay en la galería, se siente atraída por ellos y quiere tocarlos. De repente, se introduce en ellos, viviendo un sinfín de aventuras y anécdotas. Este libro, ilustrado con algunas de las más famosas pinturas de la National Gallery de Londres, pretende enseñar a los niños los encantos de un museo, las riquezas que en él se encuentran y lo divertido que resulta su visita.

### Diviértete

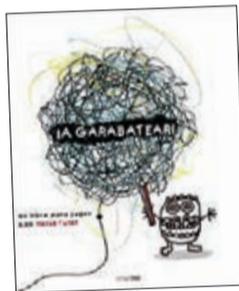
**Autores:** Hervé Tullet  
**Editorial:** Phaidon Press Limited  
**Edad:** +4

Los talleres de Hervé Tullet constituyen una guía para que los adultos dirijan once estimulantes actividades artísticas concebidas para niños y niñas de todas las edades. Perfectas para hacerlas en casa, en clase o para fiestas de cumpleaños y ocasiones especiales, con estas actividades artísticas en grupo la diversión, la creatividad y la sorpresa están garantizadas.



### A garabatear

**Autores:** Hervé Tullet  
**Editorial:** Timun Mas Infantil  
**Edad:** De 3 a 7

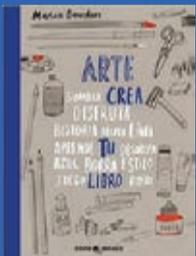


En este libro podrás hacer crecer las flores, levantar pesos muy pesados, escupir fuego y muchas cosas más. ¡Todas las que se te ocurran! Un libro para jugar y para despertar la creatividad de los más pequeños. ¡A garabatear! Libro de gran tamaño, para estimular imaginación y creatividad.

### Crea tu libro de arte

**Autores:** Marion Deuchars  
**Editorial:** Coco Books  
**Edad:** +7

Podrás crear tu libro con las técnicas secretas de los artistas más reconocidos de la Historia del Arte. Pinta con Modrian, Van Gogh o Andy Warhol y descubre la fuerza expresiva de los colores. Y también podrás crear tu propia escultura móvil al estilo de Calder, pintar con una canica como Pollock o componer tu retrato cubista como Picasso.



### Convierte tus garabatos en arte

**Autores:** Rosa María Curto Milà  
**Editorial:** Edebé  
**Edad:** +8

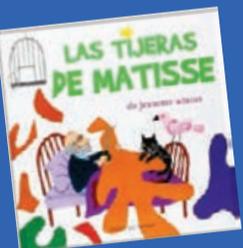


Si eres de los que suele garabatear en los márgenes de los cuadernos, seguro que te gustaría convertir esos garabatos en dibujos de cómic. En este libro se explica cómo hacerlo utilizando técnicas y trucos de profesionales. Lo pasarás muy bien creando tus personajes y sus historias a partir de dibujos muy sencillos.

### Las tijeras de Matisse

**Autores:** Jeanette Winter  
**Editorial:** Juventud  
**Edad:** +7

En una pequeña ciudad francesa, un joven llamado Henri Émile Matisse se pasaba el tiempo dibujando. Cuando creció, se trasladó a París y se convirtió en un famoso artista. Ya mayor, una enfermedad grave lo inmovilizó en la cama y tuvo que buscar valor para seguir amando la vida. Un día, recortó unas formas en papel pintado. ¡Estaba dibujando con unas tijeras!



### Escuela de dibujo para niños

**Autores:** Hanne Türk y Rosanna Pradella  
**Editorial:** El Drac - **Edad:** +8



Con este libro, los niños aprenden a dibujar con divertidas ilustraciones y textos sencillos. Así se divierten mientras logran unos satisfactorios resultados. Reconocen las formas básicas de las cosas y las componen, paso a paso, formando imágenes armónicas. Un libro para que los pequeños dibujantes perciban de un modo ameno el ritmo de la pintura y los sonidos del lenguaje.

## UNA VEZ MÁS EL ATLETISMO ESCOLAR BRILLÓ EN LA PORTADA

Cerca de quinientos niños, niñas y jóvenes escolares, de las comunas de La Serena, Coquimbo, Andacollo; Ovalle, Vicuña, más una numerosa delegación de Copiapó, se dieron cita en la pista sintética del estadio La Portada, a fin de disputar la "Copa Club Inglés", competencia atlética, ya tradicional en la región y que en tiempos de pandemia, se vuelve a disputar, con los aforos y medidas sanitarias exigidas por las autoridades de salud, la que se realiza bajo la reglamentación y patrocinio de la Federación Atlética de Chile y cuenta con financiamiento del Fondo Nacional de Fomento al Deporte (Fondeporte).

El Seremi del Deporte, Juan Carlos Fritis, presente en la actividad, señaló: "El desarrollo y la promoción de la actividad física es fundamental para el Ministerio del Deporte, es por esto que estamos hoy haciendo entrega de los recursos de Fondeporte para una actividad de atletismo del Club

Atlético Inglés, contamos con deportistas de las regiones de Atacama y Coquimbo, los cuales están desarrollando la competencia atlética en el día de hoy, estamos súper orgullosos de entregar estos recursos, para financiar actividades como esta", luego la autoridad deportiva, hizo entrega de medallas, a los primeros vencedores el torneo.

También, Claudia Munizaga Presidenta del Club Inglés, respecto al torneo, agrega: "Nuestro objetivo es poder desarrollar el atletismo en la región incentivando a toda el área escolar, el área de adultos a practicar este deporte que es el atletismo que es un deporte tan lindo y que uno va obteniendo logros personales, a medida que uno va entrenando, hemos tenido una gran convocatoria y una gran convocatoria de parte de los colegios".

En lo deportivo, la Copa Club Inglés, quedó en manos del Atlético



Alemán, el segundo lugar fue para el Atlético Inglés y en el tercer lugar, se ubicó el Club S - 2000 de Ovalle, según registros participaron, cuatrocientos setentas deportistas, damas y varones, en las categorías: promesas, penecas, preparatoria, infantil, cadetes y juvenil, en distintas pruebas de saltos, pista, lanzamien-

to y el tetratlón( 80 metro valla, salto largo, lanzamiento de la bala y 600 metros planos) que ubicó en el primer lugar a Florencia Torres (2.141 puntos), segundo lugar para Antonia Concha (1.952 puntos) y el tercer lugar para Catalina Asenjo (1.620 puntos), todas integrantes del Club Inglés.



## El Ballet Folclórico Alas de mi Patria

### estrena su nuevo trabajo "Recorriendo Chile"



Con un gran marco de público, en la concha acústica, en el corazón de la ciudad de Coquimbo, se realizó la gala "Recorriendo Chile" del ballet folclórico "Alas de Mi Patria". La presentación contempló un trayecto por diferentes estilos de danza de nuestro país, como por ejemplo, el pre - estreno de "Diaguitas al Sol", "Fiesta de la Tirana" y un homenaje a "Cantautores Chilenos".

Fue una presentación muy emotiva, llena de colores, que llenó de arte y cultura la plaza de armas de Coquimbo, "para mí esto es gozar, es preciosa esta actividad, es lo que nos gusta hacer. Nosotros también bailamos allá, tenemos 26 niños, así que sólo felicitar a la agrupación", indicó, Verónica Casanga, profesora de danza de la comuna de Monte Patria.

Jesús Castillo, Director General y Coreógrafo del

Ballet Folclórico Alas de Mi Patria, señala que "esta gala la queremos llevar a toda la región y mantiene las mismas cuadros, la primera obra que estrenamos se llama de "Diaguitas al Sol" y ahora estamos presentando la "Fiesta de la Tirana", donde encontramos caporales, los gitanos y diableadas y finalizamos con un cuadro denominado cantautores de Chile".

Esta gala "Recorriendo Chile" tendrá su segunda presentación en Tierras Blancas este fin de semana, buscando de impregnar el arte y la cultura en todos los sectores de Coquimbo.

Por su parte, el concejal Guido Hernández, sostuvo que "es positivo que el municipio facilite toda la colaboración a este tipo de organizaciones, especialmente a Alas de Mi Patria, que lleva una trayectoria importante desarrollando la cultura en la comuna"

### Sabías Que...

¿Este es el mamífero terrestre con más dientes? Puede tener hasta 100

**El armadillo gigante** (*Priodontes maximus*) de Sudamérica acostumbra a tener hasta 100 dientes. Se alimenta principalmente de hormigas y termitas, así que no temáis. Pueden llegar a pesar alrededor de unos 60 kg y pueden llegar a medir más de 1,6 m desde el hocico a la punta de la cola. Este tipo de armadillo fue clasificado como especie en peligro de extinción en 2002.



# Festival de la Ciencia difundirá conocimiento y entretenimiento del mar a las estrellas

Por más que cueste creerlo o comprenderlo del todo, la ciencia está en todos lados: desde el teléfono inteligente que llevamos en el bolsillo, pasando por la ropa que usamos hasta en los alimentos que ingerimos. Y precisamente, buscando que entendamos, aprendamos, pero por sobre todo, que nos fascinem y divirtamos, en el mes de octubre llega una nueva versión del Festival de la Ciencia, FECl. El evento es una iniciativa del programa Ciencia Pública del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, y será desarrollado en la región, entre el 20 y 24 de octubre, por el Proyecto Explora Coquimbo, ejecutado por la Universidad Católica del Norte. FECl es una celebración nacional, pública y gratuita que invita a

todas las personas a acercarse y disfrutar de los temas y fenómenos relacionados a la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.

## DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES

“Festejemos la ciencia del mar a las estrellas” es el lema de todas las actividades que se desarrollarán, de forma virtual y semi presencial, en nuestra zona, y que buscan difundir conocimiento y vincular a la ciencia con la cocina, el teatro, la música y la literatura; y que también, contempla charlas y conversatorios de salud, astronomía y cultivo de alimentos, entre otras materias.

Instituciones regionales como CEAZA, NOIRLab-AURA, Universidad Santo Tomás, Museo

**La iniciativa es una celebración nacional, pública y gratuita que invita a todas las personas a acercarse y disfrutar de los temas y fenómenos relacionados a la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.**

Arqueológico de La Serena, Museo del Limarí y Museo Gabriela Mistral de Vicuña, conjuntamente con agrupaciones artísticas, serán parte de este festival con sus investigaciones, experiencias y presentaciones para todos y todas.

Según explica el Encargado de FECl del Proyecto Explora Coquimbo, Franco Marín: “tenemos una parrilla llena de conocimientos para todas y todos los integrantes de la familia. Las y los interesados en inscribirse en nuestros talleres, charlas y conversatorios, obras de teatro y experiencias musicales, pueden encontrar toda la información en el sitio web [explora.cl/coquimbo](http://explora.cl/coquimbo)”.

Por su parte, el Coordinador Ejecutivo del Proyecto Explora Coquimbo, Sergio González, explicó que el Festival de la Ciencia es una celebración de carácter pú-

blica que invita a la ciudadanía a acercarse a y apropiarse de los fenómenos de la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la innovación, “mediante actividades participativas que asombran y entretienen y permiten una interacción entre el mundo de la ciencia y la sociedad en general, y también, a través de espacios para la reflexión y el debate”.

¿Dónde hallar toda la información de las actividades, día por día, del Festival de la Ciencia 2021? Para los eventos regionales, sólo se debe ingresar a [www.explora.cl/coquimbo](http://www.explora.cl/coquimbo), y también, estar atentos y atentas a las redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram): @explora.coquimbo. En tanto, todas las iniciativas regionales estarán disponibles en <https://festival-delaciencia.cl/>.



Diviértete con



**Murcia me da medio nombre, una letra has de cambiar, mas cuando llegues al lago, mi nombre podrás terminar.**

Solución: El murciélago

**Dos abanicos que danzan todo el día sin parar; y cuando por fin te duermas quietecitos quedarán.**

Solución: Las pestañas

**Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena, y por no ir nunca vacía, siempre dicen que va llena.**

Solución: La ballena

ADIVINANZAS

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



## Trabalenguas:

*Si Sansón no sazona su salsa con sal, le sale sosa; le sale sosa su salsa a Sansón si la sazona sin sal.*

*La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo.*

*Si la bruja desbruja al brujo y el brujo a la bruja desbruja, ni el brujo queda desbrujado, ni el brujo desbruja a la bruja.*

CONCURSO DE DIBUJO  
**LA DONACIÓN  
 EN COLORES**

¿Sabías que la donación de órganos es un acto de amor y solidaridad con el cual podemos ayudar a otras personas a seguir viviendo?

Envíanos tu trabajo hasta el

**29 DE OCTUBRE**

Si tienes entre 5 y 18 años y vives en la **región de Coquimbo**

Revisa las bases del concurso en:

[WWW.HOSPITALCOQUIMBO.CL](http://WWW.HOSPITALCOQUIMBO.CL)



**¡PARTICIPA!**

Si tienes dudas, envíanos un correo a :  
[comunicaciones.hsp@redsalud.gov.cl](mailto:comunicaciones.hsp@redsalud.gov.cl)  
**#DonaciónEnColores**

**ORGANIZA:**



**MEDIA PARTNER:**



**AUSPICIA:**

